

FEP Awards 2025 – Fullständiga Regler

Datum

- Öppet för anmälningar: 1 december 2024 – 22 januari 2025

Kriterier

FEP Awards är öppet för alla professionella fotografer som är registrerade och bosatta i ett europeiskt land (som definierat av Europarådet) utan diskriminering baserat på kön, ras, religion, nationalitet eller etnicitet. Tävlningen är öppen för både medlemmar och icke-medlemmar i FEP-organisationer.

Om en fotograf som inte är medlem i en FEP-ansluten organisation skickar in ett bidrag, förbehåller sig FEP rätten att begära bevis på att fotografen är registrerad hos skattemyndigheterna som yrkesfotograf. Fotografen måste visa sitt VAT-registreringsnummer eller intyg på yrkesförsäkring, vilket kommer att verifieras av FEP.

Introduktion

Tävlingen är helt webbaserad; registrering, uppladdning och bedömning sker online. Alla inskickade bidrag hålls offline tills tävlingen är avslutad. Alla prisbelönta enskilda bilder, kameravinnande bilder och finalistbilder kommer att visas online på FEP:s webbplats kort efter att tävlingsresultaten har meddelats.

Kategorier

Tävlingen har 12 kategorier:

1. Reklam/Kommersiell

Denna kategori är för kommersiella bilder som används för att sälja, marknadsföra, främja eller annonsera en produkt, ett varumärke, en tjänst eller en person. Bilder som ingår i reklamkampanjer får inte innehålla text eller grafiska element som inte är en del av den ursprungliga exponeringen. Bilder med text kommer att diskvalificeras omedelbart.

Tillåtna ämnen inkluderar: flygfoto, arkitektur, fordon, mat, produkter, stilleben, egen marknadsföring, skivomslag, och företagsfotografi.

Kompositbilder, icke-kompositbilder och digitalt manipulerade bilder (t.ex. i Photoshop) är tillåtna i denna kategori.

Alla element i slutbilden måste vara tagna av fotografen själv och får inte bestå av arkivbilder eller helt digitalt skapade bilder.

Om tävlingsansvarig eller en domare har tvivel om äktheten hos bildens beståndsdelar, förbehåller sig FEP rätten att granska originalfilerna.

2. Digitalt skapade bilder

Bilder som huvudsakligen eller helt skapats/genererats med AI, digital teknik/3D-modellering eller CGI ska insändas i denna kategori. Bilder i denna kategori är inte berättigade till titeln "Årets fotograf".

3. **Tama djur**

Djur utanför sin naturliga miljö, som husdjur, gårdsdjur eller djur i djurparker. Djurporträtt kan tas i studio eller på plats. Kompositbilder är tillåtna så länge den digitala efterproduktionen inte är en betydande del av bildens naturtroga utseende. Ursprungsbilden (RAW eller jpg) måste kunna uppvisas om FEP begär det.

4. **Mode och skönhet**

Modebilder ska främja en livsstil eller skapa intresse för en produkt/verksamhet/varumärke. Detta inkluderar bilder som fokuserar på kläder, accessoarer, smink eller stil. Bilder som ingår i reklamkampanjer får inte innehålla text som inte var en del av den ursprungliga exponeringen och kommer att diskvalificeras om text läggs till i efterhand. Alla element i slutbilden måste vara tagna av fotografen själv och får inte bestå av stock-bilder.

5. **Illustration och konstfotografi**

Illustrerade idéer eller koncept där kreativitet, originalitet och berättande är viktiga egenskaper. Här är kompositbilder och bilder som är kraftigt digitalt efterbehandlade tillåtna. Alla huvudelement i bilden måste dock vara tagna av fotografen.

6. **Landskap**

Landskap inkluderar både naturliga och konstgjorda miljöer som stadsbilder och solnedgångar, samt flygfotografier av landskap tagna från drönare, flygplan eller ballonger. Bildens innehåll får inte förändras; bildmanipulering som att lägga till eller ta bort element är förbjuden. Panoramabilder (bildsammanlagning) och fokusstackning är tillåtna.

7. **Natur**

Denna kategori är för bilder som visar naturliga element som växter, blommor, träd och närbilder av naturliga scener. Astrofotografi och makrofotografi är också tillåtna här. Bildens innehåll får inte förändras och inga element får läggas till eller tas bort. Panoramabilder, fokusstackning och HDR är tillåtna för att utöka tonomfånget.

8. **Människor och porträtt**

Bilder där människor är huvudämnet, antingen enskilda personer eller grupper, och som visar mänsklighetens olika aspekter. Kompositbilder är tillåtna om bildmanipuleringen inte är en stor del av att förmedla motivets personlighet.

9. **Reportage/Fotojournalistik**

Bilder eller bildserier som illustrerar en verklig händelse, liv, mänskliga intressen eller nyheter av högt värde eller långvarigt känslomässigt intryck. Bildens innehåll får inte förändras och inga element får läggas till eller tas bort. Bröllopsbilder ska insändas i den separata kategorin "Bröllop".

10. **Sport**

Denna kategori är för all sportrelaterad fotografi, både redaktionellt och konstnärligt, med fokus på både tävlings- och rekreationssport. Bildens innehåll får inte förändras;

minimal efterredigering som beskärning och ljusjusteringar är tillåten.

11. Bröllop

Bilder från riktiga bröllop, antingen på själva dagen eller nära ceremonidatumet, som reflekterar atmosfären och brudparets personlighet. Kompositbilder är tillåtna om de digitala efterbehandlingsdelarna inte utgör en stor del av bildens slutgiltiga utseende.

12. Vilda djur

Bilder som visar den fantastiska mångfalden av vilda djur i sina naturliga miljöer, inklusive undervattensfotografi och makrofotografi. Inga kompositbilder eller manipulationer får användas som förvränger den naturliga miljön. Originalfiler (RAW eller jpg) måste kunna tillhandahållas på begäran av FEP.

Bildinlämning

Viktiga förändringar i reglerna för FEP Awards 2025

- FEP Awards är en tävling exklusivt för professionella fotografer. Bilder som är helt skapade med AI ska skickas in i kategorin Digitalt skapade bilder och är inte berättigade till utmärkelsen "Årets fotograf".
- AI kan användas för att förbättra en bild, men inte för att lägga till bildinnehåll.

Allmänna regler för bildinlämning

- Bilder som huvudsakligen är skapade eller genererade med AI eller CGI ska skickas in i kategorin Digitalt skapade bilder.
- Digital efterbearbetning och komposit som skapas av fotografen själv är tillåtna i vissa kategorier, som Illustration & Konstfoto, Reklam/Kommersiell, samt Mode och Skönhet, förutsatt att fotografens egna bilder utgör huvudelementen i kompositionen.
Icke-originella element får endast bidra minimalt till helheten.
- Juryn bedömer främst fotografisk skicklighet i alla kategorier, och vid ifrågasatta bilder kan stödande originalfiler krävas för att verifiera innehållet.
- All efterbearbetning måste utföras under fotografens ledning och ska vara relevant för bildens budskap. För stark manipulerad bearbetning ska endast användas i kategorier där det är tillåtet.

Originalfiler och finalistbilder

- Alla finalister, utom de i kategorin Digitalt skapade bilder, kommer att ombes lämna in sina originalfiler (RAW) som en del av valideringsprocessen.
- Originalfiler måste hållas säkra och tillgängliga av fotografen, och förlust av filer på grund av skadade lagringsenheter eller andra hinder accepteras inte som ursäkt.

Ytterligare regler

- Om juryn upptäcker att en bild har orsakat lidande för djur eller miljöförstörelse, kan deltagaren diskvalificeras och eventuell titel återtas.
- Inlämnade bilder får **inte** ha blivit finalister i tidigare FEP-tävlingar.

- Alla bilder ska vara anonyma och får inte innehålla text som inte var en del av den ursprungliga exponeringen, då dessa diskvalificeras omedelbart.

Bedömningskriterier

Juryen bedömer bilderna utifrån följande faktorer:

- **Påverkan:** Bildens förmåga att lämna ett starkt intryck.
- **Vision:** Fotografens kreativitet och originalitet i att förmedla sitt motiv.
- **Teknisk skicklighet:** Den tekniska kvaliteten på bilden, såsom ljussättning, fokus och detaljnivå.
- **Komposition:** Hur bildens element arrangeras för att skapa harmoni och intresse.

Anmälningavgifter

- Standardavgiften per kategori är 40 € och täcker inlämning av minst tre bilder i den kategorin.
- Varje extra bild kostar 10 €, och det finns inga gränser för antalet bilder som kan skickas in.

Rabatter

- **Certifierade fotografer** (EP, QEP, MASTER QEP, EV, QEV och Master QEV): En gratis kategori, vilket motsvarar en rabatt på 40 € för tre bilder.
- **Medlemmar i FEP-anslutna organisationar:** 20 € rabatt på standardavgiften för en kategori.
- **Ukrainska fotografer:** Maximalt 100 € rabatt på den totala anmälningkostnaden.

FEP återbetalar inte avgifter för bilder som diskvalificerats på grund av regelbrott.

Utmärkelser

För enskilda bilder

- Alla bilder bedöms av en internationell jury och poängsätts från 0 till 100.
- **Merit Award Certificate:** Tilldelas bilder som får mellan 77 och 84 poäng.
- **Distinction Award Certificate:** Tilldelas bilder med 85 till 90 poäng.
- **Excellence Award Certificate:** Tilldelas bilder med minst 91 poäng.

Alla certifikat och vinnande bilder publiceras på FEP:s webbplats och kan laddas ner av fotograferna efter tävlingens slut.

För deltagarna

- Alla deltagare får officiella resultat via e-post.

Finalister

- De 10 bästa fotograferna i varje kategori utses som finalister, baserat på poängen för de tre högst rankade bilderna som en fotograf har inskickat i kategorin.
- Finalister får ett certifikat som finalist.

Kategorivinnare

- Fotografen med högst poäng i varje kategori får titeln **FEP Golden Camera**-vinnare. Andra- och tredjeplats erhåller **Silver Camera** respektive **Bronze Camera**.
- Alla kategorivinnare får troféer, som delas ut vid en särskild ceremoni.

Årets fotograf

- Bland alla Golden Camera-vinnare, förutom i kategorin Digitalt skapade bilder, väljs en **FEP European Professional Photographer of the Year**.
- Vid oavgjort omröstningsresultat sker en omröstning mellan de ledande fotograferna, och om det fortfarande är oavgjort har ordföranden den avgörande rösten.

Årets bild-priser (nytt för 2025)

- Priser för årets bild kommer att delas ut i olika specialiteter som Arkitektur, Makrofotografi, Nyfödda, Matfotografi med flera.
- Juryn väljer de högst poängsatta bilderna för respektive specialitet, och vinnarna får ett särskilt certifikat.

Presentation av priser

- Prisutdelningen sker den 26 april 2025 i Köpenhamn, Danmark. Fotografer som inte kan delta personligen kan få sina priser skickade mot en fraktkostnad.

Teknisk specifikation för bilder

- **Upplösning:** Bilderna måste vara minst 4000 pixlar på den längsta sidan.
- **Maximalt antal pixlar:** Totala antalet pixlar får inte överstiga 100 megapixel (100 MP); annars kommer bilden inte att accepteras.
- **Filformat:** JPEG, med kvalitet inställd på 10–12 (högsta kvalitet) och en maximal filstorlek på 32 megabyte.
- **Inbäddad färgprofil:** Bilder ska ha en färgprofil som sRGB, Adobe RGB 98 eller Gråskala.
- **Filnamn:** Filnamnet får vara max 32 tecken långt och får inte innehålla specialtecken såsom accenter, skiljetecken eller icke-latinska tecken (endast a-z och 0-9 är tillåtet).

Anvisningar för certifiering och äkthetsintygande

Fotografer måste intyga att hela processen för produktion och efterproduktion av inskickade bilder har genomförts av dem själva eller under deras ledning. Det är inte tillåtet att lämna in två bilder av samma motiv, om inte efterproduktionen har resulterat i två helt olika bilder.

Originalbilder och diskvalifikationer

Originalbilder (RAW eller JPEG) kan begäras av juryn som ett sätt att validera äktheten i bilderna. Om bilder inte anses vara giltiga kan de diskvalificeras enligt juryns bedömning.

Tidplan och schema

- **Öppning av FEP Awards 2025:** 1 december 2024
- **Sista dag för inlämning:** 22 januari 2025, vid midnatt

- **Bedömning:** Startar omedelbart efter sista inlämningsdag. Därefter kommer valideringskommittén att begära och verifiera nödvändiga RAW-filer.
- **Resultat för finalister:** Meddelas i mars 2025

Jury och bedömningskomposition

Juryns sammansättning

- Jurypanelen består av en icke-röstberättigad ordförande och minst fem medlemmar av olika nationaliteter, inklusive Master QEP-fotografer och andra fotokunniga experter nominerade av FEP:s organisationer.
- Ordföranden kan välja att använda fler än en panel, där varje panel bedömer en eller flera kategorier.
- Juryns namn offentliggörs på FEP:s webbplats efter bedömningssessionens slut.

Juryns funktioner

- Jurymedlemmarna rangordnar inte bilder, utan ger varje bild ett individuellt värde i poängform.
- Ordföranden, i samarbete med FEP:s VD, övervakar röstningsprocessen och kan kalla juryn att ompröva bilder om det bedöms nödvändigt.
- Om en jurymedlem känner igen en fotografs verk ska de avstå från att bedöma just den bilden. Vid tveksamheter ska jurymedlemmen konsultera juryordföranden.
- Juryn har rätt att diskvalificera en bild om dess innehåll strider mot samtida etiska normer.

Rättigheter och ansvar

Upphovsrätt och publiceringsrättigheter

- Upphovsrätten till alla inskickade bilder kvarstår hos fotografen. FEP förbehåller sig dock rätten att använda bilderna utan betalning för att främja FEP Awards och framtida projekt.
- Det är deltagarens ansvar att säkerställa nödvändiga tillstånd från kunder och/eller upphovsrättsinnehavare, samt relevanta modellintyg, innan bilder skickas in.
- FEP kan inte hållas ansvarig för missbruk av bilder av tredje part.

Etiska regler och brott mot reglerna

- Överträdelse av FEP Awards-reglerna kan leda till sanktioner, inklusive diskvalificering av fotografier eller en tvåårig avstängning från FEP-tävlingar och kvalifikationer.
- Vid misstänkta överträdelser genomförs en utredning av FEP:s valideringskommitté, som består av ordföranden för FEP Awards, FEP:s president och VD.

Juridiska villkor

För giltigt deltagande måste deltagarna skriva under följande uttalande:

"Jag har läst och förstått reglerna för registrering och kommer att respektera dem fullt ut. Jag intygar att jag har lämnat sanningsenliga uppgifter. Jag är medveten om att överträdelser av FEP Awards-reglerna kan leda till sanktioner, inklusive diskvalificering av mina bilder och en tvåårig avstängning från framtida FEP Awards-tävlingar och kvalifikationer."