

Ceny FEP 2025 – Úplná pravidla

Termíny

Výzva pro přihlášení: 1. prosince 2024 – 22. ledna 2025

Kritéria

Ceny FEP jsou otevřeny všem profesionálním fotografům, kteří jsou registrováni a pobývají v evropské zemi (jak je definováno Radou Evropy), bez diskriminace pohlaví, rasy, náboženství, národnosti nebo etnického původu. Soutěže se mohou zúčastnit členové i nečlenové národních asociací sdružených ve FEP.

V případě obdržení přihlášky od fotografa, který není členem žádné členské asociace FEP, si FEP vyhrazuje právo vyžádat si doklad o jeho registraci u finančního úřadu jako profesionální fotograf a musí předložit své DIČ nebo potvrzení o profesním pojištění, který bude validován FEP.

Představení soutěže

Soutěž je kompletně webová; registrace, hosting a posuzování se provádí online.

Všechny příspěvky zůstanou offline až do konce soutěže. Všechny oceněné Jednotlivé snímky (Single Images), snímky oceněné Camera Award a snímky finalistů budou k vidění online na webových stránkách FEP krátce po vyhlášení výsledků soutěže.

Kategorie

Soutěží se ve 12 kategoriích:

Reklama/komerční fotografie (Advertising/Commercial)

Tato kategorie je určena pro komerční fotografie používané k prodeji, marketingu, propagaci nebo reklamě produktu, značky, služby nebo osoby (osob).

Fotografie vztahující se k reklamním kampaním nesmí obsahovat žádný text ani grafické prvky, které nejsou součástí původního snímku. Fotografie obsahující text budou okamžitě diskvalifikovány.

Do této kategorie patří letecká fotografie, architektura, automobilový průmysl, potraviny, produkty, zátiší, vlastní propagace, hudební obaly a firemní fotografie.

Kompozitní, ne-kompozitní a digitálně upravené fotografie (Photoshop nebo podobné) jsou v této kategorii povoleny. Všechny prvky, které tvoří podstatu výsledného snímku, musí být pořízeny fotografem a NEJSOU to snímky z databanky nebo plně digitálně vytvořené snímky. Neoriginální obrazové prvky by se měly na celkovém obrazu podílet jen minimálně.

Fotografie, které byly z velké části vytvořeny/vygenerovány pomocí počítačových algoritmů, NEJSOU povoleny a musí být odeslány do kategorií Digitálně vytvořené obrazy.

Pokud má předseda soutěže nebo porotce pochybnosti o autorství jednotlivých snímků, FEP si vyhrazuje právo prověřit původní soubory použité k vytvoření výsledného snímku.

Digitálně vytvořené fotografie (Digitally Created Images)

Do této kategorie by měly být zařazeny fotografie, které byly z velké části/zcela vytvořeny/generovány pomocí umělé inteligence, digitální technologie/3D modelování/úpravy/CGI softwaru apod.

Snímky zasláné do této kategorie nebudou zařazeny pro výběr „Fotograf roku“.

Domestikovaná zvířata (Domesticated Animals)

Zvířata mimo jejich přirozené prostředí, krotká zvířata, jako jsou domácí mazlíčci, hospodářská zvířata nebo zvířata chovaná v zoo. Portréty zvířat lze pořizovat ve studiu nebo na místě.

Je povoleno provádět drobné retuše, lokálně ořezávat, otáčet, zesvětlovat a ztmavovat snímek, redukovat šum, doostřovat, upravovat barvy/černobíle, používat zrnitost a drobné čištění jako je odstranění prachu ze snímače a chromatické aberace. Účastníci mají povoleno používat focus stacking a HDR pro rozšířený tonální rozsah.

Kompozitní fotografie jsou povoleny, pokud digitální postprodukce není významnou součástí zprostředkování přirozeného vzhledu zvířete (zvířat). Fotografická díla, kde se manipulace s obrazem nebo postprodukce stává významnou součástí výsledného obrazu, musí být zařazena do kategorie Ilustrace a výtvarné umění. Porota zváží relevanci vysoce zmanipulovaných obrázků.

Pokud to požaduje FEP, musí být k dispozici původní zachycený snímek (RAW nebo jpg). V opačném případě si FEP vyhrazuje právo příspěvek diskvalifikovat.

Poznámka: Zvířata vyfotografovaná v jejich přirozeném prostředí musí být přihlášena do samostatné kategorie Wildlife. Fotografie zvířat v doprovodu lidí musí být zaslány do kategorie Portrét a lidé.

Móda a krása (Fashion and Beauty)

Móda je o propagaci životního stylu a o stimulaci zájmu a/nebo nákupní přitažlivosti vůči produktu/obchodu/módní značce ze strany pozorovatele.

Móda:

S oblečením, jinými módními doplňky/doplňky, make-upem nebo stylingem.

Krása:

Portréty ve stylu glamour, umělecké nebo komerční, zdůrazňující krásu někoho nebo něčeho.

Fotografie související s reklamní kampaní nesmí obsahovat žádné textové nebo grafické prvky, které nebyly součástí původního záběru.

Fotografie obsahující text, který není součástí původního záběru, budou okamžitě diskvalifikovány.

Kompozitní, nekompozitní fotografie a digitálně upravené fotografie (Photoshop nebo podobné) jsou v této kategorii povoleny. Všechny prvky, které tvoří podstatu výsledného snímku, musí být pořízeny fotografem a NEJSOU to snímky z databanky nebo plně digitálně vytvořené snímky. Neoriginální obrazové prvky by se měly na celkovém obrazu podílet jen minimálně.

Fotografie, které byly z velké části vytvořeny/vygenerovány pomocí počítačových algoritmů, NEJSOU povoleny a musí být odeslány do kategorie Digitálně vytvořené fotografie.

Pokud má předseda soutěže nebo porotce pochybnosti o autorství jednotlivých snímků, FEP si vyhrazuje právo prověřit původní soubory použité k vytvoření výsledného snímku.

Ilustrace a výtvarné umění (Illustration and Fine Art)

Ilustrace nápadu nebo konceptu. Důležitými rysy této kategorie jsou kreativita, originalita a vyprávění příběhu v rámci celkové kompozice.

Mohou to být složené nebo vícenásobné expozice. Fotografie silně digitálně zpracované jsou povoleny.

Kompozitní, nekompozitní fotografie a digitálně upravené fotografie (Photoshop nebo podobné) jsou v této kategorii povoleny. Všechny prvky, které tvoří podstatu výsledného snímku, musí být pořízeny fotografem a NEJSOU to snímky z databanky nebo plně digitálně vytvořené snímky. Neoriginální obrazové prvky by se měly na celkovém obrazu podílet jen minimálně.

Fotografie s počítačem generovaným obsahem jsou povoleny minimálně, ale základ (primární střed zájmu a související komponenty) musí být založen na schopnostech fotografického média.

Fotografie, které byly z velké části vytvořeny/vygenerovány pomocí počítačových algoritmů, NEJSOU povoleny a musí být odeslány do kategorie Digitálně vytvořené fotografie.

Pokud má předseda soutěže nebo porotce pochybnosti o autorství jednotlivých snímků, FEP si vyhrazuje právo prověřit původní soubory použité k vytvoření výsledného snímku.

Krajina (Landscape)

V této kategorii jsou povoleny krajiny, přírodní i umělé krajiny, městské krajiny, městské krajiny a západy slunce. V této kategorii je zahrnuta letecké fotografie krajiny z dronů, letadel, balónů atd. Fotografie noční oblohy s prvky země na obrázku jsou považovány za fotografie krajiny. Fotografie noční oblohy, na které jsou vidět pouze hvězdy, musí být zaslány do kategorie Příroda.

Krajinná fotografie není pasivní proces, je to fotografova kontrola přirozeného světla, kompozice a je především tvůrčím procesem, příležitostí pro fotografa vyjádřit se v podobě individuálně vytvořeného snímku s využitím kreativních prvků fotografie.

Obsah obrázku nesmí být měněn. Účastníci mohou oříznout, otočit, upravit perspektivu, zesvětlit a ztmavit obraz lokálně, snížit šum, doostřit, upravit barvu/černobílou, odstranit chromatickou aberaci a prach ze snímačů.

Fotografie musí být prezentovány jako fotografie s jedním snímkem. Je také povoleno vytvářet panoramatické snímky (spojování fotografií), používat vrstvení zaostření a vícenásobné expozice, které jsou pořizovány současně na stejném místě (jako souvislá sekvence s odstupem sekund nebo minut) nebo použití HDR pro širší tónální rozsah.

Účastníkům není povoleno přidávat, odstraňovat nebo přesouvat obrazové prvky, například pomocí klonování, opravného nástroje, nástrojů ozdravného štětce, výplně přizpůsobené pohybu (s ohledem na obsah), zkapalňování, složených obrázků a podobně. Je povoleno minimální odstraňování odpadků a jiných volných rušivých prvků na obrázku.

Pokud to požaduje FEP, musí být k dispozici původní zachycený snímek (RAW nebo jpg). V opačném případě si FEP vyhrazuje právo příspěvek diskvalifikovat.

Příroda (Nature)

Tato kategorie je určena pro fotografii, která se věnuje zobrazování přírodních prvků, jako jsou rostliny, květiny, stromy a detailní záběry přírodních scén a textur. Do této kategorie patří makro, entomologická a astrofotografie. Fotografie krajiny musí být zaslány v samostatné kategorii Krajina a jsou vyloučeny z kategorie Příroda.

Obsah obrázku nesmí být měněn. Účastníci mohou oříznout, otočit, upravit perspektivu, zesvětlit a ztmavit obraz lokálně, snížit šum, doostřit, upravit barvu/černobílou, používat zrnitost a drobné čištění, jako je odstranění prachu ze snímače a chromatické aberace.

Fotografie musí být prezentovány jako fotografie s jedním snímkem. Účastníci mohou vytvářet panoramatické snímky (spojování fotografií), používat vrstvení zaostření a vícenásobné expozice, které jsou pořizovány současně na stejném místě (jako souvislá sekvence – sekundy nebo minuty) nebo používat HDR pro širší tónální rozsah.

Účastníkům není povoleno přidávat, odstraňovat nebo přesouvat obrazové prvky, například pomocí klonování, opravného nástroje, nástrojů ozdravného štětce, výplně přizpůsobené pohybu (s ohledem na obsah), zkapalňování, složených obrázků a podobně. Digitální čištění pozadí od nečistot a záhybů a jiných uvolněných rušivých prvků je povoleno.

Pokud to požaduje FEP, musí být k dispozici původní zachycený snímek (RAW nebo jpg). V opačném případě si FEP vyhrazuje právo příspěvek diskvalifikovat.

Lidé a portrét (People & Portrait)

Tato kategorie je určena pro fotografie, kde jsou hlavními tématy lidé, ať už jednotlivci nebo skupina, zobrazující lidský aspekt života v celé jeho úžasné rozmanitosti.

- Portrét

Dospělí, mládež, děti, novorozenci, kojenci, batolata, rodiny, autoportréty: umělecké snímky specificky zachycující jedinečné osobnosti a vlastnosti osoby nebo skupiny lidí a také osobnost, umělecké a technické dovednosti tvůrce snímků.

- Kultura

Fotografie, které vyprávějí příběh o lidech a jejich kultuře nebo tradicích.

- Životní styl

Umění „všedního dne“, fotografie zobrazující skutečné události nebo milníky, lidi a jejich způsob života.

Účastníci mohou provádět drobné retuše pleti, ořezávat, otáčet, perspektivu, lokálně zesvětlovat a ztmavovat, redukovat šum, doostřovat, upravovat barvy/černobílé, používat zrnitost a drobné čištění, jako je odstranění prachu ze snímače a chromatické aberace.

Kompozitní fotografie jsou povoleny, pokud digitální postprodukce není významnou součástí zprostředkování osobnosti subjektu(ů). Fotografická díla, kde se manipulace s obrazem nebo postprodukce stává významnou součástí výsledného obrazu, musí být zadána do ilustrace a výtvarného umění. Porota zváží relevanci vysoce zmanipulovaných obrázků.

Účastníci mohou pořizovat snímky s více expozicemi pořízené současně na stejném místě (jako souvislou sekvenci s odstupem sekund nebo minut) nebo využít HDR pro rozšířený tonální rozsah.

Fotografie, které byly z velké části vytvořeny/vygenerovány pomocí počítačových algoritmů, NEJSOU povoleny a musí být odeslány do kategorie Digitálně vytvořené fotografie.

Pokud to požaduje FEP, musí být k dispozici původní zachycený snímek (RAW nebo jpg). V opačném případě si FEP vyhrazuje právo příspěvek diskvalifikovat.

Reportáž/Fotožurnalistika (Reportage/Photojournalism)

Fotografie nebo série fotografií, které ilustrují skutečnou událost, život, oblasti lidského zájmu, veřejnou nebo soukromou událost nebo zprávy, které mají velký dopad a/nebo trvalou emocionální hodnotu, bez zásahu fotografa.

Obecné zprávy, současná témata, politické, sociální, ekologické, tradiční a kulturní události, války a konflikty, celovečerní příběh, fotoesej...

Tato kategorie je určena pro fotografie, které obvykle doprovázejí text, ilustrují příběh, článek nebo myšlenku v kontextu publikace a může pokrývat širokou škálu témat.

POZNÁMKA: Svatební fotografie: fotografie zobrazující osoby a činnosti související se svatebními nebo zasnubními obřady, oslavami nebo tradicemi musí být vloženy do samostatné kategorie Svátba.

Obsah obrázku nesmí být měněn. Účastníci mohou lokálně ořezávat, otáčet, zesvětlovat a ztmavovat obraz, snižovat šum, doostřovat, upravovat barvy/černobílé, aplikovat zrnitost a drobné čistící práce, jako je odstranění prachu ze snímače nebo chromatické aberace.

Účastníkům není povoleno spojovat několik fotografií do jedné (panoráma, vícenásobná expozice atd.), ani přidávat, odstraňovat nebo přesouvat prvky například klonováním, léčením, opravováním, vyplňováním, zkapalňováním nebo podobnými nástroji.

Pokud to požaduje FEP, musí být k dispozici původní zachycený snímek (RAW nebo jpg). V opačném případě si FEP vyhrazuje právo příspěvek diskvalifikovat.

Sportovní fotografie (Sports)

Tato kategorie je určena pro všechny fotografie související se sportem, redakční nebo umělecké, s jakýmkoli soutěžním nebo rekreačním sportem.

Obsah obrázku nesmí být měněn. Účastníci mohou lokálně ořezávat, otáčet, zesvětlovat a ztmavovat obraz, snižovat šum, doostřovat, upravovat barvy/černobílé, používat zrnitost a drobné čištění, jako je odstranění prachu ze snímače a chromatické aberace, a používat HDR pro rozšířený tonální rozsah. Multiexpozice ve fotoaparátu jsou povoleny, pokud jsou pořízeny současně, na stejném místě, jako souvislá sekvence s odstupem sekund nebo minut.

Pokud to požaduje FEP, musí být k dispozici původní zachycený snímek (RAW nebo jpg). V opačném případě si FEP vyhrazuje právo příspěvek diskvalifikovat.

Svatební fotografie (Wedding)

Fotografie musí být ze skutečné svatby, buď v den události, nebo velmi blízko ke dni obřadu. Svatební reportáž by měla odrážet atmosféru události, osobnost/osobnosti subjektu (subjektů) i osobitý styl, ilustrující umělecké a technické dovednosti tvůrce obrazu.

Účastníkům je povoleno provádět drobné retuše pleti, ořezávat, otáčet, zesvětlovat a ztmavovat obraz lokálně, redukovat šum, doostřovat, upravovat barvy/černobílé, používat zrnitost a drobné čištění, jako je odstranění prachu ze snímače a chromatické aberace a použití HDR. pro rozšířený tónový rozsah.

Kompozitní fotografie jsou povoleny, pokud digitální postprodukce není významnou součástí zobrazení podstaty nebo osobnosti subjektu(ů). Fotografická díla, kde se manipulace s obrazem nebo postprodukce stává významnou součástí výsledného obrazu, musí být zařazena do ilustrace a výtvarného umění.

Pokud to požaduje FEP, musí být k dispozici původní zachycený snímek (RAW nebo jpg). V opačném případě si FEP vyhrazuje právo příspěvek diskvalifikovat.

Wildlife

Tyto fotografie by měly ilustrovat úžasnou rozmanitost divoké zvěře ze všech částí světa.

Fotografie skutečné divoké zvěře v přirozeném prostředí, podvodní fotografie, makrofotografie... Příspěvky nesmí klamat diváka ani se pokoušet maskovat a/nebo zkreslovat realitu přírody.

POZNÁMKA: Zvířata, která NENÍ ve svém přirozeném prostředí, jako jsou domácí mazlíčci, hospodářská zvířata nebo zvířata chovaná v zoo, by měla být zařazena do kategorie Domestikovaná zvířata.

Obsah obrázku nesmí být měněn. Účastníci mohou oříznout, otočit, zesvětlit a ztmavit obraz lokálně, snížit šum, doostřit, upravit barvu/černobílou, používat zrnitost a drobné čištění, jako je odstranění prachu ze snímače a chromatické aberace. Fotografie musí být prezentovány jako možné fotografie s jedním snímkem. Kompozitní fotografie a fotografie s vícenásobnou expozicí jsou nepřijatelné.

Je také povoleno používat focus stacking a použití HDR pro rozšířený tonální rozsah. Účastníkům není povoleno přidávat, odstraňovat nebo přesouvat obrazové prvky, například pomocí klonování, opravného nástroje, nástrojů ozdravného štětce, výplně přizpůsobené pohybu (s ohledem na obsah), zkapalňování, složených obrázků a podobně. Je povoleno minimální odstraňování odpadků a jiných volných rušivých prvků na obrázku.

Pokud to požaduje FEP, musí být k dispozici původní zachycený snímek (RAW nebo jpg). V opačném případě si FEP vyhrazuje právo příspěvek diskvalifikovat.

Fotografie

Důležité změny v pravidlech udělování cen FEP od vydání 2024:

FEP Awards je soutěž výhradně pro profesionální fotografy. „Fotografie“ vytvořené zcela (100 %) pomocí AI – umělé inteligence by měly být zařazeny do kategorie digitálně vytvořených obrázků a nejsou způsobilé pro výběr „Fotograf roku“.

AI – Umělá inteligence je v podstatě umělecká forma, nikoli fotografie. Titul „Fotograf roku“ tedy nelze jako takový přiřadit. Umělou inteligenci lze použít k vylepšení obrazu, ale ne k jeho přidání.

Fotografie, které byly z velké části vytvořeny/vygenerovány pomocí softwaru AI-Artificial Intelligence/digitální technologie/3D modelování/úpravy/CGI, by měly být zařazeny pouze do kategorie Digitálně vytvořené fotografie.

Zatímco digitální vylepšení je dnes součástí fotografie a je relevantní, všechny příspěvky by měly prokázat základní fotografické dovednosti.

V některých kategoriích (ilustrace a výtvarné umění, reklama/komerční, móda a krása) jsou přijímány kompozity od fotografů používajících software pro úpravu obrázků (elektronická/digitální manipulace) a jejich vlastní fotografie, které prokazují jejich dovednosti po nafocení tvoří podstatu obrazu musí vygenerovat autor (zaznamenaný na světlocitlivý materiál nebo v případě digitální fotografie prostřednictvím digitální elektronické nebo magnetické paměti). Neoriginální obrazové prvky by se měly na celkovém obrazu podílet jen minimálně.

Porotci jsou žádáni, aby kladli důraz na fotografii jako hlavní součást ve všech kategoriích. Pokud dojde při kvalifikační kontrole k pochybám o zasláném snímku, může organizátor vyžadovat doplňující fotografie, aby bylo možné prokázat původní fotografický obsah.

Postprodukce by měla být relevantní pro obrázek. Fotografie s jednoduchým, ale účinným sdělením se nemusí spoléhat na kreativitu nebo technickou manipulaci, aby byly uznány jako obrázek s nejvyšším skóre. Jakákoli postprodukce musí být provedena pod vedením fotografa (autora) snímku.

Všichni finalisté (+ rozpětí minimálně 3), kromě kategorie Digitálně vytvořených fotografií, budou požádáni, aby předložili své původní podklady k zasláným snímkům, a předseda FEP Awards učiní konečné rozhodnutí v souvislosti s potvrzením nebo stažením fotografií z finálního pořadí.

Fotografové by se měli ujistit, že když nahrávají fotografie pro FEP Awards, jsou k dispozici původní neupravené soubory RAW jejich příspěvků a že jsou uchovávány na bezpečném místě dostupném odkudkoli a kdykoli. Omluvy, jako je ztráta souborů z důvodu poškozených paměťových médií nebo „soubory nedostupné z důvodu pobytu v zahraničí“, nebudou akceptovány. Je výhradní odpovědností fotografa, že původní soubory jsou na požádání kdykoli k dispozici.

Pokud porota zjistí, že jakýkoli snímek způsobil utrpení zvířat nebo zničení přírodního prostředí, mohou být účastníci diskvalifikováni. Pokud se taková, nebo jiná porušení pravidel zjistí až po práci poroty, může účastník přijít o jakýkoli titul a bude muset vrátit svou cenu.

Zaslané snímky NESMÍ být oceněny jako FINALISTÉ v předchozích vydáních této soutěže FEP.

Všechny zasláné fotografie musí být anonymní. Fotografie vztahující se k reklamním kampaním nesmí obsahovat žádný text ani grafické prvky, které nejsou součástí původní expozice. Fotografie obsahující text budou okamžitě diskvalifikovány.

Je odpovědností účastníků zařadit fotografie do správné určené kategorie. Fotografie budou posuzovány pouze do kategorie, do které byly zaslány. Je na porotcích, aby zvážili, zda snímek odpovídá kategorii – a udělili mu ocenění – nebo jej potrestali, pokud je zařadil nevhodně.

Obrázek lze zadat pouze do jedné kategorie.

Ocenění

Budou udělena tato ocenění:

- Celkový vítěz: FEP European Professional Photographer of the Year 2025
- FEP European Advertising/Commercial Golden Camera Award
- FEP European Digitally Created Images Golden Camera Award
- Cena FEP Evropská domestikovaná zvířata Zlatá kamera
- FEP European Fashion & Beauty Golden Camera Award
- FEP European Illustration & Fine Art Golden Camera Award
- Cena FEP European Landscape Golden Camera Award
- FEP European Nature Golden Camera Award
- Cena FEP European People & Portrait Golden Camera
- Cena FEP European Reportage/Photojournalism Golden Camera
- FEP European Sports Golden Camera Award
- FEP European Wedding Golden Camera Award
- FEP European Wildlife Golden Camera Award

Ve všech kategoriích bude udělena také cena Silver Camera Award a cena Bronze Camera Award.

Jak se přihlásit

Pro vstup do jedné nebo více kategorií musí fotografové zaregistrovat své osobní údaje na webu FEP.

Účastníci se mohou přihlásit do systému europeanphotographers.eu pomocí svého uživatelského jména a hesla. Podrobnosti předchozích záznamů lze zkontrolovat a upravit. Uživatelé budou muset své osobní údaje zadat pouze jednou.

Fotografové mohou zadat libovolný počet snímků do libovolného počtu kategorií. Je však vyžadována minimální sada 3 obrázků ve stejné kategorii. Další fotografie mohou být zaslány neomezeně, ale pouze 3 nejlépe hodnocené fotografie ve stejné kategorii budou brány v úvahu pro přidělení cen. Fotografie lze zaslat pouze do jedné kategorie.

POZNÁMKA: Pokud je jeden nebo více obrázků od kandidáta ve stejné kategorii diskvalifikováno a celkový počet zbývajících obrázků v dané kategorii je nižší než 3, zbývající fotografie nemohou soutěžit o cenu Finalista, Bronz, Stříbrná nebo Zlatá kamera. Stále mají nárok na ocenění Single Image Awards.

Členové FEP, a držitelé EP, QEP, MQEP, EV, QEV nebo MQEV mají nárok na slevy nebo bezplatné vstupy.

Pro získání automatické slevy pro členy členské asociace FEP musí kandidát uvést svou národní asociaci.

POZNÁMKA: Držitelé certifikátu FEP (EP-QEP-MQEP-EV-QEV-MQEV), kteří nepřihlásí více než 3 své bezplatné snímky, nebudou přeměrováni do platebního modulu k dokončení jejich odeslání. Po nahrání se mohou jednoduše odhlásit. Jejich zadání bude ručně potvrzeno předsedou cen FEP nebo sekretariátem FEP.

Je odpovědností zúčastněného fotografa zajistit správnost osobních údajů, včetně pravopisu jejich jména. Tyto údaje mohou být účastníkem aktualizovány až do ukončení soutěže. Na základě těchto informací budou vydány certifikáty nebo ceny, stejně tak informace sdělené FEP ve všech médiích, které se týkají daného fotografa.

Technické specifikace

Delší strana fotografie musí mít alespoň 4000 pixelů.

Celkový počet pixelů obrázku by neměl přesáhnout 100 megapixelů (100 MP), jinak nebude obrázek systémem akceptován.

Formát: jpegs 10 – 12 (maximální kvalita) a maximálně 32 MB.

Vložený profil: sRGB, Adobe 98 nebo stupně šedi.

Názvy souborů by měly mít maximálně 32 znaků a neměly by obsahovat žádné speciální znaky, jako jsou diakritika, interpunkce nebo jiné znaky než latinka (pouze a-z a 1-9).

Účastníci musí potvrdit, že celý proces výroby a postprodukce všech předložených fotografií provedli sami nebo pod jejich vedením. Není možné odeslat dva snímky stejného tématu, pokud proces postprodukce nevede ke dvěma zcela odlišným snímkům.

Fotografie, které nejsou považovány za přípustné, mohou být na základě uvážení poroty diskvalifikovány.

Časový rozvrh

Soutěž FEP Awards 2025 se otevírá 1. prosince 2024.

Uzávěrka příjmu přihlášek je o půlnoci 22. ledna 2025.

Posouzení proběhne ihned poté. Poté začne validační komise vyžadovat a validovat způsobilé soubory RAW.

První výsledky (jména finalistů) budou zveřejněny v průběhu března.

Vstupní poplatky

Standardní poplatek za kategorii je 40 EUR, což umožní nahrát minimálně tři fotografie požadované pro danou kategorii.

Každý další obrázek bude stát 10 € a počet obrázků, které lze zadat, není omezen.

Všichni fotografové se mohou přihlásit do všech kategorií.

Slevy jsou následující:

- EP, QEP, MASTER QEP, EV, QEV a Master QEV: Jedna bezplatná kategorie, ekvivalentní slevě 40 EUR na nahrání minimálně tří obrázků požadovaných pro danou kategorii.
- Členové členské asociace FEP: sleva 20 EUR v jedné kategorii ze standardního poplatku 40 EUR pro tuto kategorii.
Každý další obrázek v této kategorii bude stát 10 EUR.
- Ukrajínští fotografové: Maximální sleva 100 € z celkových nákladů na jejich vstup.
- FEP nevrací vstupní poplatky zaplacené za fotografie, které byly diskvalifikovány, protože nesplňovaly předpisy.

Ceny

Pro jednotlivé snímky

Všechny přihlášené snímky posoudí mezinárodní porota FEP s online hlasovacím systémem a přidělí jim body ze 100.

Snímky dosahující skóre mezi 77/100 a 84/100 budou oceněny certifikátem Merit Award.

Těm, kteří získají skóre mezi 85/100 a 90/100, bude udělen certifikát Distinction Award.

Nakonec ti, kteří získají skóre alespoň 91/100, obdrží certifikát Excellence Award.

Všechny oceněné snímky a jména fotografů budou zveřejněny na webu FEP.

Všechny certifikáty Single Image Award si můžete stáhnout z webu FEP krátce po vyhlášení výsledků soutěže.

Pro účastníky

Všichni účastníci obdrží oficiální výsledky e-mailem.

Finalisté

10 nejlepších fotografů v každé kategorii se představí jako finalisté.

Klasifikace bude určena sečtením skóre dosaženého prvním, druhým a třetím nejvyšším bodovým hodnocením předloženým fotografem v každé kategorii (sestaveno na základě vypočtených výsledků).

Všichni finalisté obdrží certifikát finalisty.

Vítězové kategorií

Fotografové, kteří dosáhnou prvního nejvyššího skóre v každé kategorii, budou prezentováni jako vítězové FEP GOLDEN CAMERA pro danou kategorii. Fotografové, kteří získají druhé a třetí nejvyšší skóre v každé kategorii, budou vyhlášeni jako vítězové FEP SILVER CAMERA za 2. místo a vítězové FEP BRONZE CAMERA za 3. místo. Všichni autoři - vítězové / druhý a třetí v každé kategorii obdrží trofej. Trofeje jim budou předány na speciálním předávání cen FEP.

Celkový vítěz

Ze všech vítězů FEP GOLDEN CAMERA v různých kategoriích, kromě kategorie digitálně vytvořených snímků, vybere porota celkového vítěze a autor, který získá nejvyšší počet hlasů z celé poroty, bude prezentován jako FEP Evropský profesionální fotograf roku (FEP European Professional Photographer of the Year). Dostanou certifikát a speciální trofej.

V případě shodného počtu bodů bude porota znovu hlasovat a mezi dvěma nebo více autory bude vybrán celkový vítěz. V případě druhé shody bodů bude mít rozhodující hlas předseda. Celkový vítěz obdrží certifikát a trofej na výročním ceremoniálu.

Fotografie a jména vítězů budou zveřejněny na oficiálních stránkách FEP, stejně jako fotografie a jména všech úspěšných kandidátů a finalistů.

Všechny certifikáty Camera Awards a certifikáty finalistů si můžete stáhnout z webu FEP krátce po vyhlášení výsledků soutěže.

Ocenění za fotografii roku (novinka ročníku 2025)

Od roku 2025 budou udělovány další ceny za snímek roku v některých kategoriích skládajících se z několika jasně odlišných fotografických specialit, jako je architektura, makro, akt, novorozenec, jídlo atd. Mohou to být snímky s nejvyšším skóre, které dosáhly individuální ceny za excelenci za cenu Fotografie roku. Předseda poroty spolu s ověřovací komisí rozhodne, které fotografie získají cenu Fotografie roku na základě skóre jednotlivých snímků a jejich příslušných kategorií.

Ceny za Fotografie roku jsou pojmenovány takto: fotografie roku v názvu fotografické specializace (např. fotografie roku v makrofotografii, fotografie roku ve fotografii aktů...).

Ocenění fotografové získávají speciální certifikát, který je ke stažení na stránkách FEP.

Předávání cen

Ceny budou předány na zvláštním ceremoniálu, který se bude konat 26. dubna 2025 v dánské Kodani. Prezentace se budou skládat z certifikátů a trofejí. Vítězové, kteří se nemohou osobně dostavit nebo být zastoupeni na ceremoniálu převzít své trofeje a certifikáty, mohou požádat o jejich doručení poštou, náklady na balení/dopravu budou účtovány fotografovi. Podepsané certifikáty budou také k dispozici ke stažení.

Výtisky 3 nejlepších autorů z každé kategorie, mohou být zařazeny na oficiální výstavu na výročním ceremoniálu.

Složení poroty

Porota bude zahrnovat nehlasujícího předsedu a minimálně 5 členů různých národností vybraných z fotografů Master QEP a dalších fotografických expertů nominovaných asociacemi FEP. Předseda poroty se může rozhodnout použít více než jeden tým porotců. Každý tým porotců pak bude posuzovat jednu nebo více kategorií. Všichni porotci budou požádáni, aby hlasovali pro volbu celkového vítěze.

Sponzoři této soutěže mohou být požádáni, aby nominovali porotce pro zařazení do poroty. Posuzování bude probíhat on-line. Jména porotců budou zveřejněna na webových stránkách FEP po ukončení posuzování.

Funkce poroty

Členové poroty nehodnotí, ale každému zaslanému snímku přidělují individuální hodnotové číslo. Předseda poroty ve spolupráci s generálním ředitelem FEP bude sledovat průběh hlasování. Předseda může také svolat porotu, aby znovu přezkoumala fotografii nebo sadu fotografií, pokud to považuje za nutné nebo pokud existuje velký rozpor v uděleném hodnocení.

Pokud porotce ví, kdo vytvořil zaslanou fotografii, musí se zdržet posuzování konkrétního obrázku. V případě pochybností by se měl rozhodčí poradit s předsedou poroty. Porotci se soutěže nemohou zúčastnit.

Porota si vyhrazuje právo diskvalifikovat snímek, pokud je jeho obsah v rozporu se současnými etickými standardy.

Generální ředitel FEP pomáhá předsedovi, zaznamenává skóre a podepisuje oficiální zprávu poroty, kterou také podepisuje předseda.

Kritéria posuzování

Porota posoudí snímky z hlediska dopadu, vize, technické dokonalosti a kompozice.

Práva a povinnosti

Copyright a vydání

Autorská práva na všechny zaslané fotografie zůstávají držiteli autorských práv. FEP si však vyhrazuje právo použít jakýkoli ze zaslaných obrázků bez platby nebo upozornění pro účely zobrazení a publicity pro toto a budoucí ocenění nebo projekty FEP. Účastník soutěže je odpovědný za to, aby před odevzdáním děl získal potřebné povolení od klienta a/nebo držitele autorských práv a případně souhlas modelu. FEP nemůže nést odpovědnost za to, že tak neučiní přihlášený fotograf.

FEP nemůže nést odpovědnost za zneužití obrázků třetími stranami.

FEP a oficiální sponzoři soutěže mohou požádat výherce o svolení použít fotografie pro propagační účely (jiné než výše uvedené) po dobu jednoho roku, přičemž spolu s vítěznými snímky zveřejní jméno autora a událost.

Zasláním obrázků do soutěže soutěžící souhlasí s tím, že v plném rozsahu akceptují pravidla soutěže.

Pořadatelé soutěže a předseda hodnotící komise budou interpretovat správnou aplikaci těchto pravidel a budou rozhodovat o situacích, které nejsou výslovně upraveny. Rozhodnutí poroty je konečné; konstruktivní kritika, návrhy a připomínky jsou však vítány.

Osobní údaje účastníků budou sloužit pouze pro interní organizační použití v souladu s národními a mezinárodními zákony na ochranu soukromí.

Porušení pravidel

Jakékoli porušení pravidel soutěže Ceny FEP bude mít za následek sankce od diskvalifikace fotografií zaslaných porušovatelem do příslušné soutěže Ceny FEP až po pozastavení účasti v dalších ročních soutěžích Ceny FEP a Kvalifikací FEP na dobu 2 let.

Jakákoli diskvalifikace z důvodu, že účastník není jediným držitelem autorských práv k zaslaným příspěvkům, bude automaticky znamenat diskvalifikaci všech zaslaných příspěvků a dvouleté pozastavení účasti v soutěžích FEP a kvalifikacích FEP, jak rozhodlo předsednictvo FEP dne 15. 2023.

Ověřovací komise složená z předsedy soutěže FEP Awards, prezidenta FEP a generálního ředitele FEP prošetří porušení a rozhodne o sankcích, které budou přijaty.

Právní podmínky

Pro platnou účast musí účastníci podepsat následující prohlášení:

Přečetl jsem si pravidla pro registraci, rozumím jim a budu je v plném rozsahu respektovat. Prohlašuji, že jsem uvedl pravdivé údaje. Jsem si vědom toho, že jakékoli porušení pravidel soutěže Ceny FEP bude mít za následek sankce od diskvalifikace mých zaslaných fotografií až po pozastavení účasti v dalších ročních soutěžích Ceny FEP a Kvalifikací FEP na dobu 2 let.

Pokyny pro offline platby

Účastníci jsou povinni uhradit všechny vstupní poplatky do FEP prostřednictvím online mezinárodního systému pro kreditní karty.

Pokud musíte platit bankovním převodem, zašlete prosím platbu na:

FEP vzw

IBAN: BE26 7340 4630 9829

BIC: KREDBEBB

KBC Bank NV

Eiermarkt 20

2000 Antwerpen

Belgie

Reference: FEP Awards 2025 (a vaše jméno)

Poté zašlete e-mail na adresu <mailto:secretariat@europeanphotographers.eu> a informujte je o vaší volbě offline platby.